GR 12 GEDIG 9

<u>Die nuwe kind – Pieter Strauss</u>

<u>VRAE</u>

1. Hoe weet die leser dat dit die eerste keer is dat hierdie leerder die skool bywoon?

   ____

2. Is Hector Sobukwe geesdriftig in die klas verwelkom? Verduidelik jou antwoord.

   ____

3. In hoeveel verskillende ruimtes *(spaces)* speel hierdie gedig af? Noem die ruimtes.

   ____

4. Onderstreep die korrekte antwoord: Versreël 1, "Ons oë pen jou in jou spore vas", is 'n voorbeeld van personifikasie/vergelyking/metafoor. ______________________

5. Hoekom word die woord "maar" in versreël 11 gebruik?

   ____

   ____

6. 6.1 Wat beteken die woord "bedees" (versreël 7). ______________________________________

   6.2 Noem TWEE maniere hoe die woord beklemtoon word.

   ____

   ____

7. Hoe sal jy die leerder opsom? Neem elkeen van die volgende beskrywings en sê JA, dit pas of NEE, dit pas nie by die nuwe kind nie. Gee elke keer 'n rede vir jou antwoord.

   Hy is baie sosiaal/stil/'n grapjas/kunstig.

   Sosiaal: ____

   Stil: ____

   'n grapjas: ____

   Kunstig: ____

8. Die spreker praat van "jou".

   8.1 Praat hy direk met die persoon? Motiveer jou antwoord.

   ____

   8.2 Hoekom, dink jy, doen die spreker dit?

   ____

9. Wat is die effek van die **aksentteken** op "óns" in versreël 3?

   ____

10. Wat sê die **ellips** aan die einde van die gedig vir die leser?

    ____

11. Haal DRIE AGTEREENVOLGENDE WOORDE aan wat vir ons sê dat dit nie van Hector 'n uitsondering *(exception)* maak nie dat hy 'n Tupperware-bakkie gebruik. ______________________

12. Waarvan, dink jy, droom Hector? ____

    ____

13. Dink jy die kind was ongelukkig in sy nuwe skool? Gee 'n rede vir jou antwoord.

    ____