

**GRAAD 12 GEDIG 9: Die nuwe kind**  
**MEMORANDUM**

1. Die leerder word beskryf as “die nuwe kind”.
2. Nee. Die kinders praat nie met hom nie, hulle staar net na hom. (“Ons oë pen jou in jou spore vas”)
3. Drie. Die klaskamer, op die speelgronde (“onder ’n boom”) en in die kunsklas.
4. Metafoor
5. Dit dui ’n wending aan. Al eet hy soos al die ander leerlinge uit ’n Tupperware-bakkie, is hy nog op sy eie, hy het nie maats nie.
6. 6.1 skaam.  
6.2 Dit is aan die begin van die versreël (inversie) en binnerym (alliterasie) (**b**edees en **b**edank)
7. Sosiaal: Nee. Hy knik bedees en sit stil.  
Stil: Ja. Hy sit stil in sy bank.  
’n grapjas: Nee. Hy is skaam.  
Kunstig: Ja. Hy teken prentjies in die kunsklas.
8. 8.1 Nee. Hy praat oor hom  
8.2 Hy beklemtoon dat hy nie deel van die “ons”, die ander leerlinge is nie.
9. Dit beklemtoon die idee dat die nuwe leerling nie deel van die groep is nie.
10. Dit voer die nuwe kind se drome nog verder.
11. “soos dit hoort” (versreël 9)
12. Miskien oor sy toekoms/ dat hy nie eensaam is nie, miskien welbekend, beroemd.
13. Ja. Hy het nie maats nie.  
Nee. Later sal hy vriende op skool het.