

GRAAD 12 GEDIG: 6
Boekmerk – Marlise Joubert

A

SPREKER:
TEMA:
TOON:
BOODSKAP:

B

1	Enjambement	
2	Metafoor	
3	Vergelyking	
4	Personifikasie	
5	Retoriese vraag	
6	Assonansie	
7	Alliterasie	
8	Uitheffings= tegniek	
9	Ellisie (letter uitgelaat)	
10	Kontras	
11	Paradoks	
12	Onomotapee Klanknabootsing	
13	Inversie	
14	Herhaling	
15	Refrein/koor	
16	Progressive	
17	Tipografie	
18	Ellips (...)	
19		
20		

Boekmerk

- 1 kinders
2 met wange soos mossies
3 wat teen elke oggend stoei
4 hande altyd woerende vlerke
5 elke lyfie 'n seilende gesang –
6 vlak bo die waterspieël
7 van 'n klipvloergang
- 8 vlytig stort die druppels klank
9 oor haar uit totdat sy verbaas
10 die reuk van bittersoet jasmyn
11 uit haar skooljare proe
12 waar sy ook kon mor
13 en protester:
- 14 waarom is alles altyd ver
15 waarom is alles altyd hier
16 waarom moet ek leer
17 van optel aftrek deel
18 van dooie digters
19 uit die toentertyd
20 en watter land sit waar
21 en waarom draai die son
- 22 toe maak sy die dag weer oor –
23 met elke skoolklok werk sy
24 namens mossiekind:
- 25 kom ons pars die wind
26 met wange soos soldaatjies
- 27 totdat elkeen net die geur
28 van jasmyn kan boekmerk
29 teen die onheil van ons
30 ellelange reis

--

C

STROFES	REËLS
Koeplet	2
Tersine	3
Kwatryn	4
Sestet	6
Oktaaf	8

D

RYMSKEMA	
Paarrym	Aa bb cc
Kruisrym	Abab
Omarmde rym	Abba
Gebroke rym	Abcb
Vrye vers	Geen rym

E SINTUIE (“SENSES”)

(ge)hoorsintuig (“sense of hearing”) – wat jy hoor	(ge)voelsintuig (“sense of touch/feeling”) – wat jy kan voel
(ge)sigsintuig (“sense of sight”) – wat jy kan sien	Reuksintuig (“sense of smell”) – wat jy kan ruik
Smaaksintuig (“sense of taste”)	