

**Fiela se kind - Die Drama (Daleen Mathee)**

**EERSTE BEDRYF (VERVOLG)**

**Bl. 54 – Dikke spreekbeurt en Bl.55**

**Lees die volgende dialoog tussen die karakters en beantwoord die vrae:**



Wag, vrou, die kind van wiekpraat, het hieragter in Kom-se-bosweggeraak. Ekonthou die hele ding nou al hoe helderder. As jy van hieraf, reguitoor die berg, 'n lynsou trek, sweerekjykom net mooiagter in dieBosuitwaar die kind weggeraak het.



Jirre, baas, net so min as daardievolstruismannetjiedaaranderkant 'n eiergelêskry, sal 'n kind van driedituit die Bosuit tot hiergemaak het.



Wat van padlangs?



Pad watwaar is? Negejaargelede was die pad nognieklaarnie. Eksêvirbaas , die kind watekvoor my agterdeurgekry het, het nievergekomnie. Hy was skoon en netjies. Baas moenievandag op my werfkomgoedaanmekaarlapwatniebymekeerhoortnie.

1. Waar het die kind weggeraak volgens Dikke? (1)
2. Na watter kind verwys Dikke hier? (1)
3. Wat bedoel Lange as hy sê “Padlangs”? (1)
4. Kies die korrekte antwoord:

Die rede wat Fiela gee waarom die kind nie padlangs kon geloop het nie is die volgende:

A: Die kind was skoon en netjies.

B: Lange lap goed aanmekaar.

C: Fiela het die kind voor haar agterdeur gekry.

D: Nege jaar gelede was die pad nog nie klaar nie. (1)

5. Wat bedoel Fiela as sy sê “Baas moenie goed aanmekaarlap nie” (1)
6. Wat doen Fiela toe Lange die kind wil ondervra? (sien sreekbeurt 10 bl. 55) (1)
7. Wat stel Dikke voor? (sien spreekbeurt 13 bl.55) (1)
8. Fiela gee TWEE redes waarom die kind háár kind is en dat niemand hom net sal wegneem van haar af nie. Noem die redes (sien spreekbeurt 14) (2)
9. Hoekom sou jy sê dat beide Fiela en die twee amptenare nie die waarheid ken nie? (1)
10. Wat bedoel Fiela met die volgende woorde?  
 “n Ooi wat ‘n lam weggegooi het, draai nie om nie” (1)

**Bl. 56**

Lees die volgende uittreksel en beantwoord die vrae:

*Die dikke beweeg tot by Benjamin.*

Dikke: Oom sal jou niks maak nie, boet. Oom kyk sommer net na jou skuitjie.

Fiela: Los die kind!

Dikke: Ek sal nie aan hom raak nie, vrou. Dis 'n mooi skuitjie, het jy hom self gemaak?

Oom vra maar net, oom is baie lief vir skuitjies. Het jy hom self gemaak?

Benjamin: My pa het my gehelp, baas. (Die lange en die dikke kyk vinnig na mekaar oor die "baas")

11. Wil Dikke regtig kyk na die kind se skuitjie? (1)
12. Hoeveel keer moet Dikke sy vraag herhaal voordat Benjamin antwoord? (1)
13. Waarom, dink jy, antwoord Benjamin nie dadelik nie? (1)
14. Dink jy Fiela beskerm die kind? Gee 'n rede vir jou antwoord. (1)
15. Hoe het die twee amptenare gereageer toe die kind vir Dikke "baas" noem. (1)
16. Hoe het Selling reageer op die amptenare se optrede? (1)

Lees die volgende uittreksel en beantwoord die vrae:

Fiela (*op band*): Februarie, Maart, April, Voorwinter. Dit is of die klip wat Februarie in my gelê het, ligter geword het. Ek het nie meer iedere oggend wakker geword nie en gedink: Vandag is die dag wanneer hulle gaan terugkom.

Selling: Hulle sal nie meer kom nie, Fiela. Nie nou meer nie.

17. Na wie word verwys in die uittreksel wat nie meer sal kom nie? (1)
18. Hoeveel maande het verloop nadat die amptenare weg is? (1)
19. Sy gee aan al die kinders die bevel dat hulle die volstruise veld toe moet jaag, maar laat een kind uit. Wie laat sy uit en waarom? Gee TWEE redes. (bl. 57) (2)

**[20]**

**BI 57 – 58**

Lees die volgende uittreksel en beantwoord die vrae:

Fiela: (*in kollig; op band*): Die volstruis moet broei sodat daar geld in die trammel kan kom om grond by te koop. Maar ek en Selling is bekommerd dat Skopper nooit sin gaan kry in Pollie nie. Hy's te vet, te lui vir wyfie vat. Pollie dans nie van kloeksheid nie. Toe raak dit die einde van April.



20. Gee die naam van die mannetjievoulstruis en die wyfievoulstruis. (2)
21. Wat gebeur teen die einde April? (1)
22. Wat gebeur as die wyfievoulstruis dans? (1)

**TONEEL 3**

Lees die uittreksel ,kyk na die prente en beantwoord die vrae:

Barta (*skrik*): Elias, kyk hoe lyk jy! Het die grootvoete jou gejaag?  
 Elias: Jy vra nog? Hulle het my op 'n haar na fyn getrap gehad. (*Verbitterd*) Maar ek sal Hulle kry, sê ek julle. Elias van Rooyen sal hulle kry! (*Op band*) Ek het hulle dae lank ingewag. Het die boom so gekap dat as hulle daarteen aandruk, dan val hulle by die grond af en dan het ek daardie dik, geelwit tande. Drie mooies het aangestap gekom, maar iets het hulle gekeer. Die volgende dag loop ek in hulle van en met godsgenade het ek weggekrom.





Olifant vasgekeer in gat.

23. Wat het met Elias van Rooyen gebeur? (1)
24. Hoekom wil Elias die olifante doodmaak? (1)
25. Hoeveel olifante het hom gejaag? (1)
26. Op watter wrede manier wil Elias die olifante doodmaak? (1)
27. Watter items het Elias in die bos vergeet tydens sy jagekspedisie? (4)
28. Hoe weet ons dat die gesin finansieel sukkel? (1)
29. Ressorsteer die woorde in kolom B om by die gesinne/ karakters in kolom A te pas. Skryf slegs die vraagnommer (10.1.1- 10.1.3) en die letter (a-d) as antwoord neer:

KOLOM A	KOLOM B
29.1 Elias	(a) wil volstruise aanhou om te broei
29.2 Fiela	(b) wil olifante jag vir hulle tande
29.3 Nina	(c) lê altyd agter die bos en slaap
	(d) stel belang in geluide wat die bosvoëls maak.

- (3)
30. Watter bygeloof het Barta omtrent uile? (1)
31. Watter boodskap bring die boswagter aan Elias? (1)

**Bl. 59**

Lees die uittreksel en beantwoord die vrae:

Elias: Meneer, jy praat 'n ding wat my kop nie wil vat nie, ek sit bedol.  
 Boswagter: Jy beter maar eers bedoord bly, Van Rooyen. Baie dinge dui daarop dat dit jou kind kan wees, maar die saak is nog nie uitgemaak nie. Dis hoekom die magistraat jou en jou vrou Vrydag op die dorp in die hof wil sien.

32. Waarom verstaan Elias nie wat die Boswagter hom vertel nie? (1)

33. Is dit beslis die Van Rooyens se seun wat gevind is? Motiveer jou antwoord. (1)

**TONEEL 4****Bl. 59 en 60**

Lees die volgende uittreksel en beantwoord die vrae:

Fiela: Ons sal nie vandag veld toe gaan nie, die alwee sal nie tap nie.  
 Dawid; Noordwestewind, ek het so gedink.  
 Fiela: En jy lyk verniet so bly, Benjamin, jy sal eers die werf vee en die hoenderhok help skoonmaak voor jy loop speel.  
 \*\*\*\*\*  
 Fiela: Maak die koffie en skink vir ons , Kittie, Emma, jy moet later in die dag kruis toe loop en vir *miss* Baby en vir antie Maria elkeen 'n stukkie seep loop wegbring.

34. Wat dink jy was Fiela se planne van die dag en wat het haar van plan laat verander? (2)

35. Watter taak gee Fiela vir Benjamin? (1)

36. Gee 'n bewys dat Fiela betrokke is in die gemeenskap. (1)

37. Is die Van Rooyens ook betrokke in die gemeenskap? Motiveer jou antwoord. (1)

38. Waarom is *miss* kursief gedruk in die uittreksel hierbo? (1)

39. Hoeveel volstruise is daar op die plaas waar Fiela woon? (1)

40. Lees die woorde van Fielia (bl 60 – Skei uit, kinders....) en beantwoord die vrae:

40.1 Waaroor is die kinders verstom? (1)

40.2 Watter groot gebeurtenis gaan plaasvind? (1)

40.3 Hoe weet ons dat Dawid nie sy ma glo nie. Haal die woorde aan. (1)

41. *Lange* en *Dikke* kom met nuus wat Fielia nie wil hoor nie. Wat is die nuus? (1)

**ANTWOORDE****BI. 54 – 55**

1. Agter Kom- se – bos (1)
2. Na die kind in die bos wat weggeraak het by Elias en Barta. (1)
3. Hy bedoel dat die kind op die pad gestap het tot by Fiela-hulle. (1)
4. **4 D** (Nege jaar geede was die pad nog nie klaar nie) (1)
5. Stories bymekaarsit om te pas. (1)
6. Sy reageer heftig/ Sy beveel da thy die kind moet los. (1)
7. Hy stel voor dat hulle die kind dalk moet saamneem met hulle. (1)
8. Almal in die Kloof ken die kind as Fiela s'n  
Die kind se naam is klaar in die Goewermementsboek ingeskryf as Benjamin Komoetie. (2)
9. Niemand weet werklik waar die kind vandaan kom nie. (1)
10. 'n Ma wat haar kind weggooi, keer nie terug om die kind te kom haal nie. (1)

**BI. 56**

11. Nee, hy wil hê die kind moet met hom praat. (1)
  12. Twee keer. (1)
  13. Fiela, sy ma het beveel hulle moet hom los. Hy is nie lus om hom te antwoord nie. (1)
  14. Ja. Sy beveel die amptenare om die kind te los. (1)
  15. Hulle het vinnig na mekaar gekyk. (1)
  16. Hy het vir hulle gesê hulle maak die kind bang en dat hy geen ander ma ken as Fiela  
nie. (1)
  17. Na die amptenare – Dikke en Lange. (1)
  18. Drie maande. (1)
  19. Fiela sê hy het nie ore nie/ luister nie  
Hy hardloop aan die voorkant  
Fiela wil hom beskerm  
Enige TWEE van bostaande redes. (2)
- [20]**

**BI 57 – 58**

20. Skopper (mannetjie), Pollie (wyfie) (2)
21. Die wyfie dans (gereed om te paar) (1)
22. Sy dans om te wys sy is gereed om te paar. (1)

**TONEEL 3**

23. Drie olifante het hom gestorm. (1)
24. Hy wil hulle tande hê vir **ivoor**. (1)
25. Drie (1)
26. 'n Boom kap laat hulle daarteen stoot en dan sal hulle teen 'n afgrond afval. (1)
27. Handbyl, osriem kortsaag en kombes. (4)
28. Hulle het nie genoeg kombes nie. (1)



- 29.1 Elias (b) wil olifante jag vir hulle tande  
 29.2 Fiela (a) wil volstruise aanhou om te broei  
 29.3 Nina (d) stel belang in geluide wat die bosvoëls maak. (3)
30. Sy glo hulle bring ongeluk. (1)  
 31. Dat hulle die verlore kind agter die berg in Lange Kloof gekry het. (1)  
 32. Die kind het nege jaar gelede weggerraak. Hy glo nie wat hy hoor nie. (1)  
 33. Nee. Dis nog nie 'n uitgemaakte saak nie. / Hulle moet die kind eers gaan uitken. (1)

#### TONEEL 4

##### Bl. 59 en 60

34. Sy wou alwyne gaan tap. Die wind (Noordwestewind) het te erg gewaai. (1)  
 35. Hy moet die brood sny. (1)  
 36. Sy maak seep en stuur dit vir die vroue in die omgewing (miss Baby en tant Maria) (1)  
 37. Nee, hulle lei 'n solitêre leefwyse. Lewer nie 'n diens aan die gemeenskap nie. (1)  
 38. Verwys na *miesies* – wit vrou (apartheidsjare is die wit vrouens so aangespreek deur ander kleuriges) (1)  
 39. Twee (1)
- 40.1 Oor die wyfie by Skopper in die kamp gaan wees. (1)  
 40.2 Die volstruise gaan paar. (1)  
 40.3 “Ma speel seker” (1)
41. Dat die magistraat (Mister Goldsbury) die kind (Benjamin) wil sien. (1)

**[30]**